

Littérature de jeunesse au cycles 1, 2 & 3.

Quels livres ?

1. Les propositions institutionnelles :

- "La bibliothèque des Mille et un livres" sur le très intéressant site du CNDP : www.cndp.fr/1001livres/script reprend la sélection papier proposée à toutes les écoles en 1995 et offre la possibilité d'utiliser un moteur de recherche.
 - Des bibliographies par cycles comprenant une sélection de livres contemporains, une sélection de livres classiques et des propositions de réseaux de livres, éditées en 1999 :
"Livres et apprentissages à l'école", Observatoire National de la lecture
MEN - CNDP / Savoir Lire, 1999. réf. : 75503145 ; 126 p. ; prix 6,10 euros
(en vente à la librairie du CDDP).
 - Dans le cadre d'actions en faveur de la lecture et plan de développement des BCD, novembre 2000 : des sélections d'ouvrages et de cédéroms structurés de la façon suivante :
 - albums de fiction pour le cycle 2 : sélection 100 titres, sélection 50 titres, sélection complémentaire
 - contes pour les 3 cycles: sélection 100 titres, sélection 50 titres, sélection complémentaire
 - documentaires pour le cycle 3 : sélection 100 titres, sélection 50 titres, sélection complémentaire
- Ces sélections sont consultables sur le site Art & Culture, entrée littérature puis Bibliothèque du Prof, à l'adresse suivante : www.artsculture.education.fr/litterature/
- En 2001, deux sélections Poésie : une pour l'école maternelle, l'autre pour l'école primaire, consultables à la même adresse. (ces deux sélections ont été acquises par le CDDP, elles peuvent être consultées et empruntées).
 - Année scolaire 2002-2003 : dans le cadre des nouveaux programmes pour la littérature au cycle 3, une liste d'œuvres accompagnée de ses modalités d'utilisation, est en ligne sur le site EDUSCOL :
<http://www.eduscol.education.fr/D0102/biblio.htm>
 - Un document d'application regroupant l'ensemble des notices établies qui comprennent, pour chaque titre de la liste, une brève présentation de l'œuvre et des pistes d'exploitations pédagogiques est en ligne à l'adresse suivante : http://www.cndp.fr/textes_officiels/ecole/Litt_ecole.pdf

(Tous ces titres seront consultables au CDDP dès la rentrée).

2. Des sélections accompagnées de propositions pédagogiques :

- **"Livres et apprentissages à l'école"**, Ministère de L'Education Nationale, OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA LECTURE, CNDP / Savoir Lire, 1999. / réf. : 75503145 ; 126 p. ; prix 40 F. (en vente à la librairie du CDDP).
Cet ouvrage trouvera, dès septembre 2002 sur le site de L'ONL : www.inrp.fr/ONL un prolongement par des orientations et des pistes d'action pour la classe qui devrait permettre aux enseignants de s'engager plus directement sur le chemin de la rencontre des élèves avec la lecture littéraire dans un espace ressources à la fois complet et largement augmenté régulièrement.
- **"TELEMAQUE"** pôle national Littérature pour le plan Art & Culture à l'école, hébergé sur le site du CRDP de Créteil, offre de nombreuses propositions pédagogiques d'utilisation de la littérature de jeunesse aux cycles 1 & 2 parmi lesquelles :
 - Les livres en randonnée
 - Les sorciers et les sorcières
 - Les récits initiatiques
 - L'illustration : 1. Le cadre 2. Composition et création
 - L'humour
 - La notion de point de vue
 - La ville

Toutes ces fiches sont consultables à l'adresse suivante : www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque

- **"Lire et écrire à l'école"**, revue publiée par le CRDP de Grenoble : 3 numéros par an, chaque numéro propose une problématique liée à l'utilisation de la littérature de jeunesse en classe (exemples : "sages comme des images", "La première personne", "Le théâtre à l'école",...)

- **"Textes & documents pour la classe"**, revue éditée par le CNDP :
Le point sur / repères / Gros plan / Poster / doc junior / doc en stock / bibliographie
 n° 832 Les Contes ; n° 823 Filles et garçons dans la littérature de jeunesse ; n° 803 La peur dans la littérature de jeunesse ; n° 791 L'Ogre en littérature ; n° 784 Littérature de jeunesse et intégration ; n° 764 L'enfant et la guerre dans la littérature de jeunesse ; n° 743 Le roman policier pour la jeunesse ; n° 725 Les récits de la création ; n° 715 La science-fiction ; n° 685 La fable

- S'appuyant sur des pistes de travail proposées dans ses ouvrages **"L'album source d'apprentissage : tomes 1, 2, 3 et 4"** (136, 144, 180 et 138 p.) en vente à la librairie respectivement 18, 18,5 , 21 et 20 euros, l'association LSA décrit sur son site : <http://perso.wanadoo.fr/lisa-17/> des présentations de livres à réaliser en BCD autour de thèmes (les géants, les loups, grandir, etc...) et donne des références d'ouvrages permettant des situations d'apprentissage (exemples : albums favorisant la communication orale, albums sans texte pour parler et écrire, ainsi que des questionnaires de lecture).

- L'AFL (Association Française pour la Lecture) édite un ouvrage intitulé **"La leçon de lecture au cycle 2"** dans lequel elle donne de précieuses références d'ouvrages de littérature de jeunesse. Sur son site: www.lecture.org on peut accéder aux lectures expertes des albums suivants :
 - Bibi (Elzbieta, École des Loisirs, 1998)
 - Max et les maximonstres (Maurice Sendak, École des Loisirs, 1963)
 - Plouf ! (Philippe Corentin, École des Loisirs, 1991)
 - La querelle (Toshi Yoshida, École des Loisirs, 1985)
 - Pourquoi une maison ? (Satoshi Kako, École des Loisirs, collection Archimède)
 - Histoire à quatre voix (Anthony Browne, Kaléidoscope)
 - Moun (Rascal (illustrations de Sophie), Pastel (l'École des Loisirs), 1994)
 - Siam et Maïs (Annie Agopian, Editions du Rouergue, 1995)
 - Le voyage d'Oregon (Rascal & Joos, Pastel)
 - Yakouba (Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse)

- **"Apprendre à lire, bâtir une culture au CP"**
"Lecture, écriture et culture au CP"
 Tauveron, Catherine / Schöttke, Michèle / Boussion, Jacqueline
 Coll. Pédagogie pratique à l'école
 Hachette Education 1998 ; 288 p.

- **"Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse"**
 Poslaniec, Christian / Houyel, Christine
 Coll. Pédagogie pratique à l'école
 Hachette Education, 2000 ; 352 p.

- **"Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique de la GS au CM"**
 Ouvrage dirigé par Catherine Tauveron
 Coll. Hatier Pédagogie
 HATIER, 2002 – 19 euros ; 352 p.
Quelles formes la lecture littéraire peut-elle prendre en classe ? Quels en sont les enjeux ? Quels savoirs, quels savoir-faire suppose-t-elle ? Comment construire la culture qui va la nourrir ? Quels critères de choix de supports de lecture ? Quels dispositifs de présentation et de questionnement de ces supports permettant la rencontre singulière du texte et de l'élève en même temps que le partage des lectures et le débat interprétatif ? Quels effets constatés chez les élèves ?
Autant de questions auxquelles cet ouvrage apporte ses réponses appuyés sur des exemples authentiques.

3. Les nouveautés en ligne :

- Sur le site du CNDP : www.cndp.fr/actualites/elevs/livres/dernier.asp , un mercredi sur trois, une sélection effectuée par La Joie par les livres, classée en albums, premières lectures, romans, documentaires, et bandes dessinées.
- Sur Citrouille : www.citrouille.net , dès la page d'accueil, à découvrir "la fenêtre des nouveautés" et "Nos dernières lectures" les choix, chaque quinzaine de l'Association des libraires spécialisés pour la jeunesse. Un lien est proposé avec l'émission de France Inter "L'as-tu lu mon petit loup ?"
À noter, Citrouille est le seul site où quand on n'aime pas, on le dit aussi.
- Sur Ricochet : <http://asp.ricochet-jeunes.org/> , le site du CIELJ (Centre international d'études en littérature de jeunesse) affiche régulièrement ses coups de cœur parmi les productions récentes.
- Sur Marmousse : www.marmousse.net/selections/ une rubrique présente la Sélecture : sélection mensuelle des nouveautés établie mois après mois.

4. Les nouveautés dans les revues consultables au CDDP 24 :

- **"La revue des Livres pour enfants"** éditée par La Joie par les livres : 6 numéros par an, souvent centrés sur un thème, le dernier numéro est consacré à la sélection annuelle. Dans chaque numéro, une large part est faite aux nouveautés.
- **"Citrouille"** éditée par l'Association des libraires spécialisés pour la jeunesse : 3 numéros par an, chaque numéro est centré sur un dossier ; une sélection est proposée chaque année.
- **"Nous voulons lire"** éditée par le CRALEJ : 5 numéros par an, chaque numéro propose un dossier, une rencontre d'auteur et une présentation de nouveautés.
- **"Lulu, le livreur de livres"** publication annuelle de la Bibliothèque de Cherbourg, très documentée, « ne présente que ce qui lui semble important de connaître... »

5. Des ouvrages pour constituer un fonds de livres à partir de références reconnues unanimement :

- **"Les indiscutables, 99 livres pour bâtir une BCD"**, un petit document édité en 1994 par le CDDP du Val d'Oise, (réf. : 950B2207 ; 175 p. ; 13,72 euros, en vente à la librairie du CDDP !) toujours très intéressant de par les choix retenus et les analyses données pour les étudier et les faire vivre à l'école.
- **"Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans"** Jean Perrot/ Patricia Pochard Coll. Lectures d'Enfance, In Press Editions, 2001 ; 295 p. ; 24 euros
200 livres classés par thèmes : une bibliothèque idéale constituée d'ouvrages qui se distinguent par leur narration, leurs illustrations, leur humour ou leur fantaisie. Pour chaque livre : un résumé, une analyse critique, des mots-clés pour se repérer et d'autres ouvrages de référence sur le même thème.
- **"Echelles en littérature de jeunesse, volume 1 du bébé à l'écolier"**, Editions du cercle de La Librairie, 2001 ; 270 p. ; 26 euros
Cet ouvrage de référence constitue un large panorama de la littérature de jeunesse, il propose des repères, fait ressortir les titres les plus significatifs et les plus remarquables d'une production aussi massive que mouvante.

6. Autres documents pédagogiques d'aide à l'utilisation de la littérature de jeunesse :

- **"Lire intégralement une œuvre narrative au cycle 2 et 3"**, CRDP de Limoges, 1994 ; Réf. 870B0038 ; 15 euros ; 141 p.
Un document pour aider le maître à renouveler ses pratiques concernant l'amorce de la lecture, la diversité et la cohérence des activités et pour entraîner l'élève à se familiariser avec le livre, formuler des hypothèses pour construire du sens, développer son esprit critique, le conduire à découvrir, au delà de l'histoire racontée, les principes qui régissent l'élaboration d'un récit.
- **"Apprendre en lisant le personnage (cycle2)"**, Jarry, J.P./ Le Goaster Gaëlle / Parent, Brigitte ; CRDP de Bretagne, 1997. Réf. 350B6770 ; 14 euros ; 125 p.
Cet essai essaie de montrer à travers une information théorique sur le concept de personnage dans le récit, des échanges sur des pratiques, quelles activités on peut mener, quelles situations on peut installer avec des enfants de 2 à 6 ans, à des niveaux de scolarité répartis sur l'ensemble de la maternelle.
- **"Graines de culture en cycles 2 et 3"**, petit atelier thématique de lecture et d'écriture, CRDP de Bourgogne, 1998. Réf. 210B4700 ; 15 euros ; 96 p.
"Graines de culture en cycles 3 et collège", petit atelier thématique de lecture et d'écriture, CRDP de Bourgogne, 1998. Réf. 210B4710 ; 15 euros ; 94 p.
Ces ouvrages proposent de construire des démarches d'apprentissage élaborées pour que les enfants puissent faire quelque chose des œuvres qu'ils rencontrent.
- **"Savoir lire avec les BCD 2^{ème} édition"**, CRDP de Créteil, 1999 ; Réf. 941D2001 ; 328 p. ; 16,77 euros.
Un ouvrage de référence qui fait le tour des questions théoriques en débat et propose de nombreuses pistes concrètes en BCD. Deux problématiques sont au cœur du livre : quel peut être le rôle des BCD dans l'itinéraire de lecture des jeunes élèves ? Comment penser les articulations entre la classe et la BCD, la BCD et les autres lieux de lecture, entre les pratiques scolaires et les pratiques sociales et culturelles de la lecture-écriture ? Un ouvrage qui s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux bibliothécaires.
- **"A la découverte des documentaires pour la jeunesse"**, CRDP de Créteil, 1999 ; coll. Argos Démarches ; Réf. : 941D9000 ; 16,77 euros ; 326 p.
Cet ouvrage aide à mieux connaître les livres documentaires proposés par l'édition jeunesse, à découvrir leur diversité et leurs ressources : plus de 200 titres regroupés par thèmes, des présentations de collections. Il aide à imaginer des parcours de lecture, de production écrite, de recherche documentaire. Il présente de nombreuses fiches d'activités disciplinaires ou interdisciplinaires. Les thèmes : l'eau, la reproduction, de la physique à la technologie, infiniment petit – infiniment grand, le Moyen-âge, explorations et découvertes, éducation civique, de l'art moderne à l'art contemporain, Léonard de Vinci, à la recherche du passé, la Ville.
- **"En lisant des romans / construire des activités de français en cycle III et en 6^{ème}"** ; CRDP de Reims, 1999 ; Réf. : 510AB319 ; 15,24 euros ; 152 p.
A partir d'une sélection de romans pour la jeunesse, cet ouvrage propose de nombreuses activités de français. Toutes visent à l'appropriation du genre et tentent d'établir des mises en relation cohérentes des différentes disciplines du français, sans jamais dissocier études de la langue et compétence en lecture – écriture.
- **"Albums, mode d'emploi : cycles 1, 2 et 3"**, Alamichel Dominique, Coll. Argos Démarches, CRDP de Créteil, 2000. réf. 941D9010 ; 14,48 euros ; 158 p.
Typologie des différents albums, cet ouvrage propose une analyse détaillée du genre lui-même sorte de grammaire graphique mise à la portée de l'enseignant. Des fiches proposent des activités transdisciplinaires.
- **"Apprendre à lire avec la BCD au cycle 1"**, CRDP de Nice, 2001 ; Réf. 060B2241 ; 16 eur. ; 222 p.
- **"Apprendre à lire avec la BCD au cycle 2"**, CRDP de Nice, 2001 ; Réf. 060B2240 ; 18 eur. ; 314 p.
A partir d'un projet pédagogique cohérent, associant la BCD aux pratiques de la classe et à une approche culturelle de la lecture, l'auteur nous montre comment construire les compétences indispensables à un apprentissage efficace de la lecture. Traitant des relations à créer ou à renforcer entre la pratique de la BCD et cet apprentissage, il souhaite dépasser l'ordinaire partition entre développement du plaisir de lire et acquisition du savoir lire.

- **"Vers la lecture littéraire au cycle 3"**, CRDP de Créteil, 2001 ; Réf. 941D9030 ; 15 euros ; 158 p.
On n'a jamais fini d'apprendre à lire...
Les auteurs de ce livre, persuadés que l'on peut apprendre à lire les textes et les œuvres littéraires très jeune, proposent un parcours pédagogique original développé en 18 fiches – séquences détaillées. Ils puisent aux sources de la littérature de jeunesse, cherchent à identifier les pratiques de lecture des élèves de cycle 3 et les accompagnent dans leur cheminement. Cette initiative repose essentiellement sur la résolution de problèmes et sur l'échange des élèves entre eux. On verra ici le compte-rendu fidèle des tâtonnements de jeunes lecteurs face à la résistance que les textes opposent à la **compréhension** et les découvertes qu'ils font en élaborant leur propre **interprétation**.

7. Pour aller plus loin ...Lectures expertes d'œuvres, études de genres, ...

- **"Anthony Browne"** / Bruel, Christian
"Claude Ponti" / Van der Linden, Sophie
Collection Boîtazoutils, Editions Être.
- **"Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse"**
Perrot, Jean
Editions du Cercle de la Librairie, 1999 - 38 euros. / 416 p.
Ce livre très documenté, repose sur un usage ludique des nombreuses et souvent contradictoires théories du jeu et de la critique littéraire. Il s'appuie sur une conception spécifique de l'imaginaire et propose à la fois des méthodes d'analyse et une vaste exploration des mythologies de l'enfance contemporaine. L'étude, synthèse de diverses recherches sur la lecture du texte et de l'image et sur une culture d'enfance dominée par l'esthétique baroque, présente les réalisations les plus représentatives d'un domaine amené en permanence à se renouveler pour promouvoir le plaisir du texte sans négliger les joies et les lois de la représentation.
- **"Gabrielle Vincent : conversation avec"**
Arnaud de la Croix
Editions Tandem, 2001 - 8.8 euros / 46 p.
Avec Ernest et Célestine, Gabrielle Vincent laisse d'autres images : sa peinture, paysages et portraits, ses albums consacrés au désert, à Brel, au palais de justice de Bruxelles, sans parler de "Un jour, un chien." Ce petit livre d'entretien nous permet de partager son monde.
- **"Le Roman des Contes"**
Contes merveilleux et récits animaliers, histoire et évolution, du Moyen Age à nos jours. De la littérature populaire à la littérature de jeunesse
Sevestre, Catherine
CEDIS Editions, 2001 / 382 p.
Quel rapport, quelle filiation entre ces récits vieux comme le monde et la littérature de jeunesse contemporaine ? Le Roman des Contes évoque toutes les œuvres qui conduisent la littérature orale populaire à la littérature de jeunesse. Et toute œuvre demeurant indissociable de son époque, il replace chacune d'entre elles dans son contexte historique. Aux enseignants et bibliothécaires, il suggère de multiples idées de livres en réseau. A chacun donc d'établir son propre parcours de lecture dans la forêt des contes et des fables...
- **"Lectures expertes n°1 : des enseignants de cycle 3 ont lu 7 albums pour leur classe"**
AFL, 2002 / 128 p. / 10 euros
Des enseignants, entraînés à lire collectivement des textes, ont rédigé les synthèses de 7 albums travaillés dans leur classe de cycle 3. Ces lectures professionnelles voudraient, avant tout, dire que l'acte pédagogique débute par un engagement de l'adulte dans ces livres qu'on dit pour enfants : "Leila", "Le voyage d'Orégon", "Feng", "Une histoire à quatre voix", "Dis-moi", et 2 documentaires : "Gouttes d'eau", "Il y a très très longtemps"

Tous les ouvrages cités sont consultables au CDDP. Presque tous peuvent être empruntés.